

29.INTER

FER

INTERNACIONALNI FESTIVAL REPORTAŽE I MEDIJA

2024.

INTERFER

INTERNACIONALNI FESTIVAL REPORTAŽE I MEDIJA



Svet se menja!
Revolucija medijskih tehnologija
ne prestaje.
Veštačka inteligencija
uveliko preti onoj prirodnoj,
a ideja se bori sa stvarnošću.
Reportaža sve to analizira,
promatra i oblikuje.
Bez reportera, onih pravih,
nema ni slobodnog novinarstva.
Duh kreativnog stvaralaštva
oličen je u reportaži.
Vi, vrhunski reporteri,
svojim delima oblikujete
vreme, događaje i ljude.

Dobrodošli na 29. INTERFER!

Tanja Popar
Direktor festivala
INTERFER Zlatna Nika



Zlatna Rika

29.INTERFER

INTERNACIONALNI FESTIVAL REPORTAŽE I MEDIJA
2024.

KATEGORIJE

TELEVIZIJSKA REPORTAŽA

NOVINSKA REPORTAŽA

FOTO REPORTAŽA

RADIO REPORTAŽA

DRUŠTVENO ODGOVORNA

REPORTAŽA/AKCIJA

Reportaža nije samo novinarski žanr,
ona je trajni dokument jednog vremena.
U modernom svetu, ona je odraz života,
često i sam život otrgnut od vremena.



Република Србија
Министарство
информисања и
телекомуникација

Овај пројекат је суфинансиран из Буџета Републике Србије-
Министарства информисања и телекомуникација.
Ставови изнети у подржаном медијском пројекту
нужно не изражавају ставове органа који је доделио средства.

Televizijska REPORTAŽA



Vladimir Bajić

„Graditelji Novog Sada”



Žarko Joksimović

„Janjevo”



Isabel Schayani

„Deportacija, izolacija, azil”



Stefan Ćirić

„Sam svoj gazda”

Televizijska REPORTAŽA



Milan Katanić

„Vuna”



Mirela Fazlić

„Neraskidiva veza”



Valentina Simić

„Zvona koja više ne zvone”



Maja Obradović

„Trovačice”

Televizijska REPORTAŽA



Višnja Višnjić Milić

„Tajni agent deda”



Miroslava Obadić

„Selo solunskih dobrovoljaca”



Mohammed Alaloul

„Reporter”



Dragoslav Gogić

„Nebo pamti, spomenici ostaju”

Televizijska
REPORTAŽA



Dejan Ristić

„Najbolje čuvana tajna domaćeg rokenrola”



Jasna Đurović

„Pas Dena”



Miroslav Havlik

„Snaga vode”



Ljubica Balać

„Lice(m) u lice”



Jelena L. Petković

„Ako nema pravde, bar da bude istine”



Boris Subašić

„Znaju za Srbe (iz I veka)”



Aleksa Anđelić

„Pravednici među narodima”



Svetlana Mandić

„Malo je godina za šavnički boj”

Novinska
REPORTAŽA



Stefan Slavković

„Propade im rat ako ljudi normalno pričaju”



Dimitrije Petrović

„Ovde više života nema”



Željko Svitlica

„Ima neka tajna veza”



Ana Dragićević

„Tuži Draga, za srce ujeda”

Radijska **REPORTAŽA**



Aleksandar Milivojević

„Bombardovanje Jugoslavije”



Milena Radić

„Pobediću smirenom ljubavlju”



Gordana Jelić

„Preko trnja do Ljubice”



Dragana Milićević

„Surogat majčinstvo,
humani čin ili biznis novih generacija”



Milan Petrović

„Nasilje u školama”



Anka Mihaljev

„Čuvari pisma i pesme”



Aleksandra Vukićević

„Arhitektura identiteta”



Milena Božić

„Moje slobodno vreme”

Foto REPORTAŽA



George Ivanchenko

„Ukrajina, zemlja u vatri”



Konstantin Novaković

„Novi dan u Iračkom Kurdistanu”



Anđela Radojičić

„Trag u vremenu”



Armin Durgut

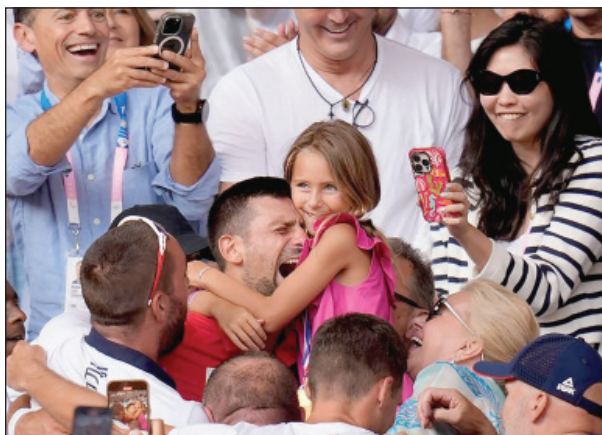
„Razorne poplave”

Foto REPORTAŽA



Uroš Arsić

„Evakuacija zarobljenih životinja
na Krčedinskoj adi”



Ivica Veselinov

„Dosanjani san”



Vojislav Luković

„Srećno”



Jurica Marković

„Pustinja”



Mirjana Čvorić Gubelić

„Da moja kosa bude tvoja”



Ljiljana Milovanović

„Nežna strana snage”



Jovana Uhrin

„Priča o Vuku Trajkoviću”



Ruža Helać

„Dama sumnjivog kapitala”

Društveno odgovorna
REPORTAŽA/AKCIJA



Marijana Stevanović, Ana Rajković,
Milan Katanić

„Osvetnička pornografija”



Tijana Tošić

„Za buduća pokolenja”



Predrag Todorović

„Svetlost, nema lepše od toga”



Suzana Stamenković, Danica Čanić

„Ropac reke Timok”



www.interfer.rs