



26. INTERFER 2021.

INTERFER



Svet je u znaku virusa koji oblikuje i menja stvarnost.

Ako je to vreme u kome danas živimo, onda je INTERFER poput „virusa“ koji širi ideju o novim vrednostima, borbi za ono pozitivno u društvu i ostaje najznačajniji borac za promene.

Zato postaje hroničar događaja i ljudskih sudbina sa prve linije odbrane života.

U vremenima kada svako društvo traži istinu, hrabrost i odlučnost, vrhunske reportaže pokazale su svoju snagu u borbi za najviše vrednosti.

INTERFER je stoga bio i ostao stub novinarske misli.

Dobrodošli na 26.INTERFER

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Zlatna Nika'.

Direktor festivala
INTERFER Zlatna Nika

26. INTERFER 2021.

INTERNACIONALNI FESTIVAL REPORTAŽE I MEDIJA

KATEGORIJE

TELEVIZIJSKA REPORTAŽA

NOVINSKA REPORTAŽA

FOTO REPORTAŽA

RADIO REPORTAŽA

DRUŠTVENO ODGOVORNA

REPORTAŽA/AKCIJA

Reportaža, kao trajni dokument jednog vremena, odslikava svu lepotu novinarskog istraživanja težnju za promenama i borbu za više vrednosti.

Kroz pet takmičarskih kategorija reporteri prikazuju i trajno beleže slike stvarnosti.



Ovaj projekat je sufinansiran iz Bužeta Republike Srbije - Ministarstva kulture i informisaња. Stavovi izneti u podržanom medijskom projektu nužno ne izražavaju stavove organa koji je dodelio sredstva.

TV reportaža



Nataša Jovanović

“Glina, devet meseci kasnije”



Predrag Todorović

“I sutra je Đurđevdan”



Vanja Mijalkov

“Mumulj - rađanje umetnosti”



Tijana Nikolić

”Beskućnik”

TV reportaža



Ljubinka Milinčić

“Grad Svetog Save i Svete Trojice
na granici sa Kinom”



Emir Kusturica

“Seks, sport i vjera u vječnu
sadašnjost”



Ivana Božović

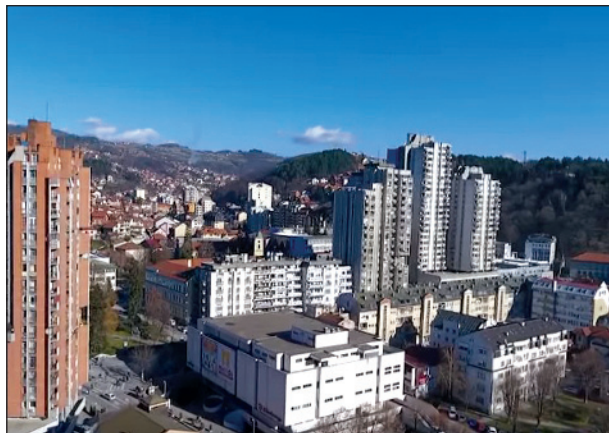
“Zacementirana pluća”



Milana Majar

“Reci mi osmijehom”

TV reportaža



Andreas Bohman

“Slatki greh”



Katarina Marinković

“Ljudi brojevi”



Zoran Maksimović

“Život kao posao”



Kumar Sahu

”Na raskrsnici vremena”

TV reportaža



Ivan Ilić

“Makaze na točkovima u doba pandemije”



Silvija Mej

“Kovid 19 - Da li smo bili u pravu?”



Nemanja Živaljević

“Goranka”



Milica Alavanja

”Tri dana do slobode”

Novinska reportaža



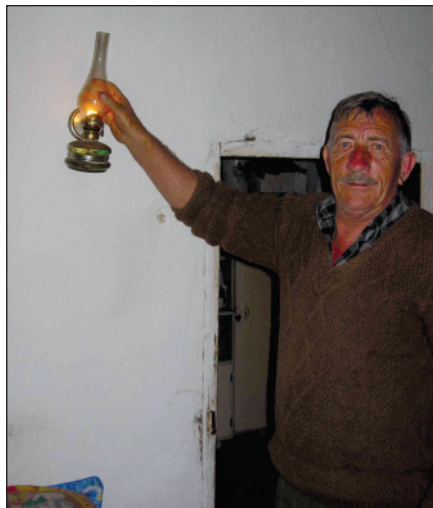
Branko M. Žujović

“Dugo putovanje u kovid”



Jelena S. Spasić

“Sedam dana u kovid bolnici”



Žarko Janjić

“Petrolejka iz Vitonje”



Mihailo Medenica

”U Kazanima”

Novinska reportaža



Tatjana Đorđević Simić

“Čudesan život...”



Nemanja Milošević

“Pokazao Amerima
kako Mitrovčani parkiraju.”



Rada Komazec

“Oteti grad”



Radmila Vesković

” Tajna piramida u Konarevu”

Radijska reportaža



Aleksandra Bučko

“Protestni hor”



Arijana Handan

“I pomislim da živ izađem odande”



Ljubenko Zvizdić

“Senke sa istoka”



Dragana Veljković

”Tragom stradanja i spasenja”

Radijska reportaža



Dijana Ivanović

“Tajne tunela u Visokom”



Nataša Raketić

“Vanredno u vanrednom stanju”



Rajko Milošević

”Laza Šećer”



Ljubica Zdravković Džonov

“Stupni vu na stupku”

Foto reportaža



Anđelko Vasiljević

“Zanimljiva strana Antalije”



Aleksandar Ćirić

“Pećinski čovek”



Karim Ramadan

“Protesti u Libanu”



Goran Šljivić

”Kad zaiskri suza u tuđini”

Foto reportaža



Konstantin Novaković

“Pir Šalujar”



Luka Zeković

“Jutro na Cetinju”



Bjanka Fotero

“Korona”



Nenad Mihajlović

“Cvetanje Tise”

DRUŠTVENO ODGOVORNA REPORTAŽA/AKCIJA



Darko Bulatović

“Gorko slatka magija”



Dejan Nikolić

“Priča o zlatnom Draganu”



Natalija Vidić

“Prijepoljsko selo Biskupići”



Alisa Oćuz

”Humanitarac Hido Muratović”

DRUŠTVENO ODGOVORNA REPORTAŽA/AKCIJA



Srboljub Nikolić

“Predeo izuzetnih odlika”



Ana Rajković i Jasna Janković

“Ožiljci”



Slobodan Pikula

“Poslednji lovac na poskoke”



Tijana Nikolić

”Zagađenje zemlje”



www.interfer.rs